



AN EINEN HAUSHALT

ZUGESTELLT DURCH POST.AT

TRACHTENMUSIKKAPELLE
ZEDERHAUS

Einladung zum Frühlingskonzert



FR. 25. UND SA. 26. MÄRZ 2011

JEWEIFS 20 UHR IN DER GEMEINDEHALLE

VORVERKAUF € 7,--

ABENDKASSE € 9,--

OBMANN ROBERT KOCHER

KAPPELLMEISTER ROMAN GRUBER

ZVR: 578696362

Besetzung der TMK Zederhaus 2011

Flöten:	Kößler Doris, Pfeifenberger Nina, Gfrerer Julia
Oboe:	Draxl Julia
Es-Klarinette:	Pfeifenberger Alfred
B-Klarinetten:	Kremser Gerhard, Pfeifenberger Thomas, Gfrerer Anton, Baier Barbara, Schlick Brigitte, Zanner Katja, Zanner Julia, Pfeifenberger Elisabeth, Kremser Christina, Kocher Melanie
Bassklarinetten:	Karner Wolfgang
Fagott:	Gruber Michael
Saxofone:	Moser Stefanie, Bliem Sarah, Pfeifenberger Stefanie, Moser Gabi, Zanner Andrea
Hörner:	Resch Hans, Zanner Daniel, Zanner Wolfgang, Gruber Petra, Gruber Carina
Flügelhörner - Trompeten:	Kössler Christian, Kössler Hannes, Moser Matthias jun., Pfeifenberger David, Moser Matthias, Pacher Harald, Gruber Jürgen, Resch Annalena, Gruber Thomas, Zanner Melanie
Tenöre:	Dorfer Hans, Kößler Thomas, Pfeifenberger Patrick, Pacher Günther
Posaunen:	Kremser Heimo, Pfeifenberger Hannes, Pfeifenberger Alfred
Tuben:	Koch René, Lassacher Peter, Lösch Heimo, Moser Markus
Schlagwerk:	Pürgy Peter, Kocher Robert, Bliem Ernst, Bliem Matthias, Gfrerer Bernhard
Marketenderinnen:	Zanner Maria, Gfrerer Bianca, Trausnitz Anni
Gastmusiker:	Santner Christine (Flöte und Oboe), Gauger Michael (Tenorhorn), Macheiner Andreas (Posaune)

Vorwort

Geschätzte Besucherinnen und Besucher des heurigen Frühlingskonzertes, liebe Freunde der Blasmusik!

Es freut uns sehr, dass wir euch zum musikalischen Auftakt des Musikjahres 2011 der Trachtenmusikkapelle Zederhaus begrüßen dürfen. Durch euren Besuch wird dieses Konzert zu etwas Besonderem - herzlichen Dank dafür.

Von unserem Kapellmeister Roman Gruber wurde ein abwechslungsreiches Programm zusammengestellt, wo hoffentlich für alle Geschmäcker etwas zu finden ist. Als eine Besonderheit gibt es eine kammermusikalische Besetzung in Form eines „Klassischen Holzbläserquintettes“ zu hören, welche ganz neue Klangfarben in das Konzertprogramm bringt. Für uns ist es bei jedem Konzert wichtig, ein möglichst breites Spektrum der Blas- und Bläsermusik dem Publikum näher zu bringen.

Besonders freut es uns, dass dieses Jahr wieder einige Gastmusiker und Freunde der TMK Zederhaus beim Konzert mitwirken. Musikantenfreundschaft wird bei uns gelebt und ist uns wichtig. Durch die Aktivitäten über die Grenzen unseres Ortes hinaus ergeben sich viele Freundschaften, die durch gemeinsames Musizieren das ganze Jahr hindurch gepflegt werden.

Nach einer arbeitsreichen Probenphase (ca. 40 Registerproben und 12 Gesamtproben) freuen wir uns, euch unser Konzertprogramm darbringen zu können und wünschen viel Vergnügen und gute Unterhaltung.

Für die TMK Zederhaus verbleiben mit
musikalischem Gruß

Robert Kocher
Obmann

Roman Gruber
Kapellmeister

Seyffertitz Marsch

Rudolf Achleitner

Dieser Traditionsmarsch ist dem Freiherrn Theobald von Seyffertitz zugeeignet, Major und Kammervorsteher von Erzherzog Josef Ferdinand.



Rudolf Achleitner

*: 01.03.1864 in Salzburg

+: 02.12.1909 in Meran/Südtirol

wurde als Sohn des Salzburger Domchordirektors Innozenz Achleitner geboren. Ursprünglich sollte er die Handelsschule besuchen, erst später studierte er Musiktheorie in Salzburg. Er war bereits in jungen Jahren ein überaus talentierter Dirigent und war Theaterkapellmeister in den verschiedensten Städten der damaligen k.u.k. Monarchie. Über 14 Jahre, nämlich von 1895 bis 1909, wirkte Achleitner bei den berühmten "Tiroler Kaiserjägern Nr. 3" als Kapellmeister in Wien. Als Komponist sind von ihm mehr als ein Dutzend Werke bekannt, vor allem Märsche.

Musikantenstolz - Polka

Jaroslav Skabrada; Arr: Weinkopf/Pleyer

Diese Polka ist eine wahre Perle aus dem Repertoire von Ernst Mosch und seinen Egerländer Musikanten.

Musikstücke von Ernst Mosch sind eine große Leidenschaft der TMK Zederhaus und so liegt es nahe, dass im Konzertprogramm dieses Stück aufscheint.

Musikantenstolz - der Titel der Polka trifft den Charakter des Musikstückes ganz genau!

Jaroslav Skabrada

*: 1919

+: 2002

Five Easy Dances

(2 ausgewählte Sätze)

Denes Agay

Besetzung des **Klassischen Holzbläserquintettes**

- *Flöte*: Doris Kössler
- *Oboe*: Christine Santner
- *Klarinette*: Gerhard Kremser
- *Fagott*: Michael Gruber
- *Horn*: Roman Gruber

Das Holzbläserquintett, auch (klassisches) Bläserquintett genannt, ist eine Standardbesetzung für die Holzblasinstrumente Flöte (Querflöte), Oboe, Klarinette, Fagott und das Blechblasinstrument Horn. Der Begriff bezeichnet dabei sowohl das Ensemble als auch die entsprechenden Kompositionen.

Dénes Agay

*: 10.06.1911 in Kiskunfelegyhaza (Ungarn)

+: 24.01.2007 in Los Altos, California

Dénes Agay studierte an der Franz Liszt-Akademie und der Universität in Budapest. Er emigrierte 1939 in die USA.

The Dream of Freedom

Herbert Marinkovits

Die Komposition hat die historische Figur des schottischen Freiheitskämpfers Sir William Wallace zum Thema, wobei sich das Stück aber hauptsächlich an der Handlung des mit mehreren Oscars ausgezeichneten Films „Braveheart“ mit Mel Gibson orientiert.

Das Werk ist in folgende Hauptteile gegliedert:

- The Sounds of the Highlands
- Murrone's Song
- The Battle of Sterling
- Isabelle
- Robert the Bruce
- Betrayal and Death
- The everlasting Sounds of the Highlands

Herbert Marinkovits

+: 14.01.1958 in: Wimpassing im Schwarzatal, NÖ

Gleichzeitig zum Gymnasium besuchte Herbert Marinkovits die Musikschule Ternitz, wo er Klavier, Gitarre und Violoncello erlernte. Nach der Matura studierte er in Wien Japanologie und Anglistik. Seit 1981 besuchte er das B-Seminar am Haydn-Konservatorium in Eisenstadt und gleichzeitig studierte er Musikwissenschaft in Wien. Seit 1984 ist er Musiklehrer an verschiedenen Musikschulen. Sein künstlerisches Schaffen umfasst Werke jeden Schwierigkeitsgrades von Jugendorchester bis zu symphonischen Werken. Die Hauptziele seiner Kompositionen richten sich darauf, Jugendliche und Laien an die moderne Tonsprache heranzuführen und so einerseits die Scheu vieler Menschen vor ungewöhnlichen Klängen abzubauen und andererseits durch speziell geschriebene Stücke die Freude am Musizieren moderner Musik zu vermitteln. Dazu hat der Komponist einen persönlichen Stil gefunden, den er mit dem Begriff "freie Tonalität", gepaart mit Klangmalerei beschreibt.

Lust auf

Die TMK Zederhaus wünscht eine erfrischende Pause mit
Getränken der Murauer Brauerei!



Rein das Beste.

www.murauerbier.at

Brinpolka

Karel Hulak; Arr: Franz Kühnel

Von dieser Polka gibt es weder zum Komponisten noch zum Musikstück selbst Aufzeichnungen.

Trotzdem ist die Brinpolka eine sehr beliebte und oft gespielte böhmische Polka.

Das vorliegende Arrangement stammt aus der Feder von Franz Kühnel, einem Musikunteroffizier der Gardemusik Wien.

Vielen Kadetsoldaten der österreichischen Militärmusikkapellen ist Vzlt. Kühnel bestens als Lehr-Unteroffizier bei den Facheilen zur Unteroffiziersausbildung in Erinnerung.

Das Musikstück verlangt allen Registern volle Aufmerksamkeit ab, vor allem das Hornregister ist im ersten Teil des Trios sehr gefordert!

Franz Kühnel

*: 12.07.1946 in Hollabrunn, Niederösterreich

Franz Kühnel ist österreichischer Musiker, Pädagoge und Komponist.

Rhapsodie für Altsaxophon und Orchester

Fritz Neuböck

Solo: Stefanie Moser

- Mitglied der TMK seit 2001
- JMLA in Silber
- Lehrer: Hubert Pertl, Herbert Hofer

„Rhapsody für Altsax und Blesorchester“ entstand 2005 anlässlich des Projektes "Solowerke für Wettbewerbe" im Bezirk Gmunden (OÖ). Das Werk beginnt mit einer Solokadenz und mündet in ein lyrisches Andante, welches, in romantischer Tonsprache gehalten, vom Dialog zwischen Soloinstrument und Orchester geprägt ist. Das abschließende spritzige Allegro steht in Rondoform, und zeigt auf eindrucksvolle Weise die Vorzüge des Altsaxofons als wendiges Soloinstrument. Kernstück beider Teile bilden, sozusagen als klangliche und rhythmische Erweiterung, die beiden Mittelpassagen, im Andante ein 7/8 Takt bzw. im Allegro ein Minimalmusik-Abschnitt, welche das Werk enorm bereichern und für Musiker und Publikum zu einem spannenden Erlebnis werden lassen.

Fritz "Frigo" Neuböck jun.

*: 10.05.1965 in Ebensee, Salzkammergut, OÖ

"Erblich belastet" durch seinen Vater Kons. Fritz Neuböck (OÖ-Landeskpm.Stv., OÖ-Landesschulwerk) kam er schon in jungen Jahren mit Musik in Berührung. Er lernte Klavier und Trompete an der LMS Ebensee, später am Bruckner-Konservatorium Linz Trompete und Dirigieren. Er ist Bezirkskapellmeister des OÖBV Gmunden und Leiter des dortigen Bezirks-Jugendorchesters, sowie Musikschulleiter der Musikschule Ebensee.

Schee is

„Hausmusik Pfeifenberger“

Mitwirkende:

- Alfred Pfeifenberger
- Alfred Pfeifenberger jun.
- David Pfeifenberger

In der Trachtenmusikkapelle Zederhaus musizieren unter anderem auch einige ausgezeichnete Volksmusikanten.

Die „Hausmusik Pfeifenberger“ pflegt vor allem die traditionelle Volksmusik und wird den gemütlichen Walzer „Schee is“ von Quirin Kaiser spielen. Vorgetragen wird dieser Walzer auf der steirischen Harmonika in Begleitung von Kontrabass und Gitarre.



Buglers Holiday

Leroy Anderson; Arr: Heinz Dieter Paul

Solo:

- Christian Kössler
- Hannes Kössler
- David Pfeifenberger
- Matthias Moser jun.
- Matthias Moser
- Harald Pacher
- Jürgen Gruber
- Thomas Gruber
- Annalena Resch
- Melanie Zanner

Flottes Solostück für 3 Trompeten.

Bei der TMK Zederhaus geht gleich das ganze Hohe Blech ans Werk!

Leroy Anderson

*: 28.06.1908 in Cambridge, Massachusetts

+: 18.05.1975 in Woodbury, Connecticut

Leroy Anderson machte sein Musikstudium an der Harvard Universität, das er 1929 dort abschloss. Einige Jahre, mit kurzer Unterbrechung, leitete er das dortige Blasorchester und von 1930 bis 1932 gehörte er dem Lehrkörper des Radcliffe College an. 1935 wurde er Arrangeur für "Arthur Fiedler and the Boston Pops Orchestra". Dieser Klangkörper stellte auch viele von Andersons Kompositionen vor: "The Syncopated Clock" und "Blue Tango" gingen um die ganze Welt und werden heute noch viel gespielt. "Sleigh Ride" wurde zu einem amerikanischen Christmas-Standard und unvergesslich ist auch eine Filmszene mit Jerry Lewis, in der er zu dem Titel "The Typewriter" Schreibmaschine schrieb.

Music

John Miles

Vocal-Solo:

Jürgen Gruber

Der kurze und einfache Text drückt die **niemals endende Liebe zur Musik** aus. Bekannt sind vor allem die ersten beiden Zeilen.

Music was my first love
and it will be my last.

Musik war meine erste Liebe
und sie wird meine letzte sein.

John Miles

*: 23.04.1949 in Jarrow, England

John Miles ist ein englischer Musiker und Komponist, der vor allem durch das Album „Rebel“ mit dem Hit „Music“ (1976) bekannt wurde. John Miles arbeitete als Studiomusiker, als er dieses Album aufnahm, auf dem er eingängige Rockmusik in Verbindung mit symphonischen Streichersätzen spielte. Den durchschlagenden Verkaufserfolg dieses Albums erreichte er nicht wieder und arbeitete deshalb abermals im Studio für andere Musikerinnen und Musiker.

Dieser **Klassiker der Rockmusik** ist **sein größter Erfolg**. Die Ballade erschien erstmals 1976 auf seinem Album „Rebel“ und wurde zu einem Evergreen. Der Titel erreichte vor allem in Deutschland, der Schweiz und Großbritannien hohe Platzierungen.

Austritte, Neuzugänge und JMLA

Austritte:

- Gfrerer Jakob
- Kössler Reinhold
- Kandler Christa

Neuzugänge:

- | | |
|------------------|------------|
| • Kocher Melanie | Klarinette |
| • Zanner Katja | Klarinette |
| • Pacher Günther | Tenorhorn |

JMLA in Bronze:

- | | |
|------------------|------------|
| • Kocher Melanie | Klarinette |
| • Zanner Daniel | Horn |
| • Pacher Günther | Tenorhorn |

MLA in Bronze: (Erwachsenenleistungsabzeichen)

- | | |
|---------------|------|
| • Lösch Heimo | Tuba |
|---------------|------|

Ehrungen und Auszeichnungen

Ehrenzeichen des SBV in Bronze: (10 Jahre Mitgliedschaft)

- Baier Barbara
- Moser Stefanie
- Kössler Doris
- Schlick Brigitte

Ehrenzeichen des SBV in Silber: (25 Jahre Mitgliedschaft)

- Moser Gabi
- Kandler Christa
- Pfeifenberger Hubert

Dankesmedaille des SBV in Gold:

- Kössler Reinhold

Ernennung zum Ehrenmitglied der TMK Zederhaus

- Gfrerer Jakob

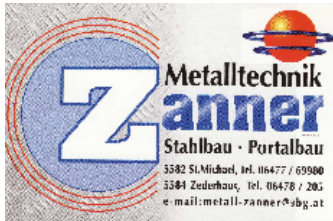
Jakob war von 1965 bis zum Jahr 2010 Mitglied der TMK Zederhaus - also stolze 47 Jahre aktiver Musiker in unserer Musikkapelle!

Er war stets einer der eifrigsten und fleißigsten Mitglieder der TMK und somit ein wichtiges Vorbild für die Jugend!

Dafür gebührt unserem Jakob ein herzliches „vergelt's Gott“ und die größte Wertschätzung der Musikerinnen und Musiker der Trachtenmusikkapelle Zederhaus!

Danke Jakob für die vielen Jahre der Treue!

Sponsoren



Zanner GmbH & Co.KG

Zederhaus 100

5584 Zederhaus

Tel: +43 6478 205-0

Fax: + 43 6478 20516

E-Mail: kfz-zanner@sbg.at

E-Mail: metall-zanner@sbg.at

- ***Gasthaus Hinterhuber***
- ***Gasthaus Tafernwirt***
- ***Gasthaus Schliereralm***
- ***Gasthof Kirchenwirt***
- ***Raiba Zederhaus***
- ***Kaufhaus Bliem***
- ***Tabak Trafik Hans Kremser***
- ***Erdbewegung Lindschinger***
- ***Pyro-Magic Feuerwerke***
- ***Getränke Service Lungau***

- Gasthof Jägerwirt
- Moser Edelbrände

**HERZLICHEN DANK ALLEN SPONSOREN UND
GÖNNERN DER TMK ZEDERHAUS FÜR DIE
GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG!**



ReschWohnDesign

5584 Zederhaus 120

Tel+Fax: +43 6478 577

E-mail:

reschwohndesign@sbg.at



**Über Ihren geschätzten
Besuch freut sich die
Trachtenmusikkapelle Zederhaus**

www.tmk-zederhaus.at