



AN EINEN HAUSHALT

ZUGESTELLT DURCH POST.AT

TRACHTENMUSIKKAPELLE
ZEDERHAUS

Einladung zum Frühlingskonzert



FR. 23. UND SA. 24. MÄRZ 2012

JEWEIFS 20 UHR IN DER GEMEINDEHALLE

VORVERKAUF € 7,--

ABENDKASSE € 9,--

OBMANN ROBERT KOCHER

KAPPELLMEISTER ROMAN GRUBER

ZVR: 578696362

Besetzung der TMK Zederhaus 2012

Flöten:	Kößler Doris, Kandler Christa, Pfeifenberger Nina, Zanner Martin
Oboe:	Draxl Julia
Es-Klarinette:	Pfeifenberger Alfred
B-Klarinetten:	Kremser Gerhard, Pfeifenberger Thomas, Gfrerer Anton, Baier Barbara, Schlick Brigitte, Zanner Katja, Zanner Julia, Pfeifenberger Elisabeth, Kremser Christina, Kocher Melanie
Bassklarinetten:	Karner Wolfgang
Fagott:	Gruber Michael
Saxofone:	Moser Stefanie, Moser Gabi, Zanner Andrea
Hörner:	Resch Hans, Zanner Daniel, Zanner Wolfgang, Gruber Petra, Gruber Carina
Flügelhörner - Trompeten:	Kössler Christian, Kössler Hannes, Moser Matthias jun., Pfeifenberger David, Moser Matthias, Pacher Harald, Gruber Jürgen, Resch Annalena, Gruber Thomas
Tenöre:	Kößler Thomas, Pfeifenberger Patrick, Pacher Günther
Posaunen:	Kremser Heimo, Pfeifenberger Hannes, Pfeifenberger Alfred
Tuben:	Koch René, Lassacher Peter, Lösch Heimo, Moser Markus
Schlagwerk:	Pürgy Peter, Kocher Robert, Bliem Ernst, Bliem Matthias, Gfrerer Bernhard
Marketenderinnen:	Zanner Maria, Gfrerer Bianca, Trausnitz Anni, Bachler Isabella (<i>Neuzugang</i>)
Trommelzieher:	Resch Sebastian, Gfrerer Nina (<i>Neuzugang</i>)
Gastmusiker:	Gauger Michael (Tenorhorn), Macheiner Andreas (Posaune), Gappmaier Patrick (Saxofon)

Vorwort

Geschätzte Besucherinnen und Besucher des heurigen Frühlingskonzertes, liebe Freunde der Blasmusik!

Es freut uns sehr, dass wir euch zum musikalischen Auftakt des Musikjahres 2012 der Trachtenmusikkapelle Zederhaus begrüßen dürfen. Erst durch euren Besuch wird dieses Konzert etwas Besonderes - herzlichen Dank dafür.

Zum ersten Mal haben wir heuer das Programm in zwei Themenbereiche untergliedert:

Im ersten Teil gibt es Musik zum Thema "**Mein Heimatland**"; der zweite Teil trägt den Titel "**Solistenparade**".

Wir können uns alle glücklich schätzen, in einer so wunderschönen Heimat wie Zederhaus - dem Lungau - in Österreich leben zu dürfen! Das ist Grund genug, mit einer kleinen Auswahl an Musikstücken ein Hoch auf unsere Heimat auszusprechen!

Im zweiten Teil stellen sich einige Solisten aus den Reihen der Trachtenmusikkapelle vor und geben ihr musikalisches Können zum Besten.

Wir sind überzeugt, dass für jeden Geschmack Musikstücke dabei sind!

Nach einer arbeitsreichen Probenphase (ca. 40 Registerproben und 12 Gesamtproben) freuen wir uns, euch das Konzertprogramm darbieten zu können.

Viel Vergnügen und gute Unterhaltung!

Für die TMK Zederhaus verbleiben mit
musikalischem Gruß

Robert Kocher
Obmann

Roman Gruber
Kapellmeister

Mein Heimatland

Sepp Neumayr

Zum Thema unseres diesjährigen Konzertes passend, ist es nahezu selbstverständlich, dass mit diesem weltbekannten Marsch von Sepp Neumayr das Konzertprogramm eröffnet wird!

In wenigen Tagen wird der Komponist dieses Marsches seinen 80. Geburtstag feiern - die Trachtenmusikkapelle Zederhaus wünscht dir lieber Sepp alles Gute und viel Gesundheit für die Zukunft!



Sepp Neumayr

*: 03.04.1932 in Kleinarl, Salzburg

Neumayr studierte bei Prof. Leo Ertl in Salzburg, er war viele Jahre Kapellmeister des heimischen Musikvereins Kleinarl, Bezirkskapellmeister von Pongau und Landeskap. Stv. des Landes Salzburg. Seit 1977 ist er freischaffender Komponist und Verleger seiner Werke.

Weitere Infos zu Sepp Neumayr sind unter <http://www.musikverlag-neumayr.at> zu finden!

Rodny Kraj - Heimatland Ouvertüre

Jindrich Pravecek

Diese Originalkomposition für Blasorchester ist für jede "Amateurkapelle" eine tolle Herausforderung.

Unterschiedlichste Klangfacetten, hoher Anspruch an Kraft sowie Ausdauer und technisch schwierige Passagen spiegeln sich in diesem Werk wider. All diese Anforderungen gestalten sich für einen Blasmusiker als sehr interessant.

Originalkompositionen für Blasorchester dürfen in keinem Konzert der TMK Zederhaus fehlen!

Jindrich Pravecek

*: 28.06.1909 in Výprachtice (cz)

+: 11.02.2000 in Ostrava/Ostrau (cz)

Jindrich Pravecek absolvierte sein Musikstudium in Prag und war seit 1931 Militärkapellmeister, Kommandeur der Militärmusikschule und Inspektor der Tschechoslowakischen Militärkapellen. Im Zivilbereich feierte er mit seinem "AMATI-Blasorchester" große Erfolge. Sein kompositorisches Schaffen umfasst 159 Werke.

An mein Heimatdörfchen

Konzertwalzer von Franz Wessiack

Nach einer schwungvollen Einleitung im Marschrhythmus mündet dieser von Sepp Tanzer arrangierte Konzertwalzer in einen 6/8 Takt mit einem wunderbaren Flügelhorn- und Tenorhornsolo.

Es folgt ein schwungvolles Vorspiel im Tempo di Valse, welches auf drei Walzerteile überleitet. Die in Form und Stilistik wunderbar abwechselnden Teile bringen die klangliche Bandbreite des Orchesters voll zur Geltung.

Nach einem kurzen Zwischenteil werden die Themen aus den drei Walzern nochmals aufgegriffen und münden dann in einem strahlenden Schluss!

Franz Wessiack

*: 1872 in Steinach am Brenner

+: 1949



Übern Reitsteig - Boarischer

Anton Gmachl jun.

Gespielt vom Klarinettenensemble der TMK Zederhaus

Musiker:

- Thomas Pfeifenberger - B-Klarinette
- Gerhard Kremser - B-Klarinette
- Thomas Kößler - Bassklarinette
- Alfred Pfeifenberger - Steirische Harmonika

Nach dem Vorbild des bekannten Ensembles "**Faltenradio**" wird dieses "Volksmusikstück" vom Klarinettenensemble der TMK Zederhaus vorgetragen.

Der TMK Zederhaus ist es ein besonderes Anliegen, in den Konzertprogrammen immer wieder "echte Volksmusik" einzubauen, um damit das Programm aufzulockern.

Eine weitere Motivation für solche Programmpunkte ist das Nacheifern von Vorbildern - und Vorbilder sind die 4 Musiker des Ensembles "**Faltenradio**" allemal!

Anton Gmachl jun.

Anton Gmachl wurde 1989 in Salzburg geboren. Beruflich ist er als Schlagwerklehrer an der Landesmusikschule Ostermiething - Hochburg-Ach (OÖ) tätig. Seit WS 2011 studiert er an der Musikuniversität Wien Komposition und Musiktheorie bei Martin Lichtfuss.

Künstlerischer Werdegang:

- Ab 2000 Klavierstudium (Vorbereitungslehrgang) bei Georg Steinschaden an der Universität Mozarteum Salzburg.
- Ab 2005 Schlagwerkstudium bei Martin Grubinger an der Universität Mozarteum Salzburg.
- Mitwirken beim Ensemble Martin Grubinger bei den Salzburger Festspielen 2009
- Preisträger beim Internationalen Wettbewerb „Percussioncompetition Pendim“
- 2010 „Bachelor“ Schlagwerk
- 2011 Studium Komposition und Musiktheorie bei Martin Lichtfuss an der Musikuniversität Wien.

Eine kleine Alpenfantasie

Konzertstück von Manfred Sternberger

Dieses Werk entstand anlässlich des Kompositionswettbewerbes 2010 des Österreichischen Blasmusikverbandes und wurde mit dem 2. Preis ausgezeichnet.

Die Komposition beschreibt auf musikalische Weise eine Wanderung in unserer schönen Bergwelt.

Nach dem Sonnenaufgang geht es beschwingt los. Ein frisches Thema führt den Zuhörer über Wiesen und durch luftige Wälder. Unterbrochen wird die Wanderung nur durch kleine Hügel, die man leicht überwindet. Am Plateau angekommen ist man fasziniert von der herrlichen Umgebung.

Das Volkslied „In die Berg bin i gern“ wird angestimmt und in ein neues musikalisches „Kleid“ gesteckt. Frisch erholt und mit genügend Energie versorgt, geht es wieder an den Abstieg. Leicht zu erkennen, da sich nun einige Themen umkehren. Wohlbehalten erreicht man das Tal und die Erinnerung an diese schöne Wanderung wird noch lange anhalten.

Das thematische Material dieses Werkes hat sich aus dem Volkslied „In die Berg bin i gern“ entwickelt.

Manfred Sternberger

*: 22.07.1961 in Neunkirchen, Niederösterreich

Manfred Sternberger wurde auf den Instrumenten Akkordeon (Lehrbefähigungsprüfung des NÖ Musikschulwerkes 1981) und Waldhorn (Diplomprüfung Instrumentalpädagogik 1993) ausgebildet und ist derzeit als Musiker, Pädagoge und Kapellmeister in Gloggnitz tätig; 1994 wurde Manfred Sternberger Bezirksjugendreferent der BAG Neunkirchen. Als Komponist hat er große Erfolge. Manfred Sternberger ist amtierender Landeskapellmeister von Niederösterreich.

Lust auf

Die TMK Zederhaus wünscht eine erfrischende Pause mit
Getränken der Murauer Brauerei!



Rein das Beste.

www.murauerbier.at

Marsch der Stadt Písek

Josef Ullrich, arr: Gerald Weinkopf

Die Stadt Písek hat mit dem bekannten "Marsch der Stadt Písek" von Josef Ullrich, besser bekannt unter dem Namen "Astronauten-Marsch", eine Huldigung erhalten, auf die sie stolz sein kann.

In der ganzen Welt bekannt gemacht hat diesen Marsch Ernst Mosch mit seinen Egerländer Musikanten.

Den Musikantinnen und Musikanten der TMK Zederhaus macht das Spielen von Musikstücken aus dem Programm von Ernst Mosch großen Spaß - daher darf auch seine Musik in keinem unserer Konzerte fehlen!

Josef Ullrich

*: 27.09.1911 in Pilsen, Böhmen (cz)

Josef Ullrich studierte an der Militärmusikschule Prag sowie am Konservatorium Prag bei Otakar Sevěk und František Picha (1893-1964). Als Militärmusiker schrieb er Märsche und Tänze. Sein bekanntestes Stück ist der Astronauten-Marsch.

Concerto Italiano per Fagotto e Banda

Kees Vlak

Solo: Michael Gruber

- Mitglied der TMK seit 2008
- JMLA in Silber auf der Klarinette
- spielt Fagott seit Herbst 2010
- Lehrer: Alfred Pfeifenberger und Gerti Hollweger

In diesem dreisätzigen Werk stellt Kees Vlak die klanglichen Qualitäten des Fagotts als Soloinstrument in gekonnter Weise in den Mittelpunkt.

Der erste Satz *ALLA MILANESE* (5:30), im Stile Mozarts und in klassischer Sonatenform angelegt, bringt die Anmut dieses Instrumentes voll zur Geltung, während im 2. Satz, einem *SICILIANO*, der elegische Charakter des Soloinstrumentes dominierend ist.

Der Finalsatz, ein *RONDO VENEZIANO*, betont schließlich das scherzende Staccato des Fagotts in besonderer Weise.

Cornelis (Kees) Vlak

Pseudonyme: Alfred Bösendorfer; Luici di Ghisallo; Robert Allmend; Dick Ravenal; Llano

*: 30.09.1938 in Amsterdam

Kees Vlak fand Geschmack an der Musik durch seinen Vater, der Klarinettist bei einem Amateurorchester war. Nach einer Grundausbildung absolvierte er im Jahr 1959 das Amsterdamer Konservatorium mit Klavier und ein Jahr später mit Trompete. Danach studierte er noch einige Jahre Komposition und Dirigieren.

Während und nach seinem Studium spielte er bei verschiedenen Bühnen-Orchestern in Theatern, Operetten und Musicals sowie beim Kabarett von Wim Kan, bei Rundfunk-, Fernseh- und Symphonieorchestern. Nach einer Krankheit musste er die Trompete aufgeben, daher widmete er sich verstärkt dem Komponieren und Arrangieren.

1968 wurde seine Komposition "Western Rhapsody" mit dem Preis von Hilvarenbeek ausgezeichnet.

Kees Vlak schreibt fröhliche Musik, ohne dass diese Fröhlichkeit zur Hauptsache wird. Er leitet heute noch mehrere Blasorchester.

Polka für Trompete

Adam Hudec

Solo: Harald Pacher

- Mitglied der TMK seit 2005
- JMLA in Silber
- Lehrer: Peter Stiegler

Adam Hudec

*: 03.11.1949 in Banska Stiavnica (sk)

Adam Hudec studierte Oboe, Gesang und Komposition am Konservatorium in Bratislava. Dort wirkte er auch im Orchester des Slowakischen Rundfunks mit. Von 1990 bis 1996 war er Präsident des Slowakischen Blasmusikverbandes. 2002 komponierte Hudec die Drosselpolka für den damaligen Europameister der Böhmischemährischen Blasmusik in der Oberstufe, die Hergoldshäuser Musikanten.

Werke (Auszug):

4 Freunde, Drosselpolka, Glissando-Polka, TenBar-Galopp, Tenoristenflirt, 50 Years for Music, Franz und Matthias, Evicka Polka, Unsere schwarze Amsel, Brummgalopp, Leuchtende Trompete, Unser Bayern - unser Allgäu u.v.m.

Concerto for Clarinet and Band

Artie Shaw - arr. Faltenradio

Solo: Thomas Pfeifenberger

- Mitglied der TMK seit 2004
- JMLA in Gold mit Auszeichnung
- Lehrer: Alfred Pfeifenberger, Herbert Hofer

Gespielt vom Klarinettenensemble der TMK Zederhaus

Musiker:

- Thomas Pfeifenberger - B-Klarinette
- Gerhard Kremser - B-Klarinette
- Thomas Kößler - Bassklarinette
- Alfred Pfeifenberger - Steirische Harmonika
- David Pfeifenberger - Rhythmus

Artie Shaw

geboren als: Arthur Jacob Arshawsky

*: 23.05.1910 in: New York

+: 30.12.2004 in: Los Angeles, California

Artie Shaw war ein amerikanischer Jazz-Klarinettist, Arrangeur, Komponist, Bandleader und Autor.

umfangreiche Infos unter:

http://de.wikipedia.org/wiki/Artie_Shaw

Trombone Show - Solo für 4 Posaunen

Jaroslav Zeman

Solisten:

- Heimo Kremser
- Andreas Macheiner
- Hannes Pfeifenberger
- Alfred Pfeifenberger

"Trombone Show" von Jaroslav Zeman ist ein mitreißendes Solo für vier Posaunen und Blasorchester, mit verschiedenen musikalischen Stilrichtungen. Die etwa dreiminütige Komposition beginnt mit einem schwungvollen Marsch und leitet dann mit einem Slow Swing in einen leidenschaftlichen Mambo über. Mit den Marschklingen des Anfangs kommt "Trombone Show" schließlich zu einem brillanten Finale. Das Zusammenspiel der vier Solisten mit dem Orchester macht dieses stimmungsvolle Show-Stück aus dem Bereich der anspruchsvollen Unterhaltungsmusik zu einem besonderen musikalischen Vergnügen für Musiker und Publikum.

Jaroslav Zeman

*: 06.04.1936 in Horní Chvatliny (cz)

Zeman kam durch seinen Vater, der Kapellmeister war, zu seinen ersten musikalischen Kenntnissen. Im Jahre 1954 begann er an der Militärmusikschule die Instrumente Posaune und Bariton zu studieren und wurde danach Musiker in den Militärkapellen von Prag und Písek. 1968 studierte er zusätzlich am Staatskonservatorium in Prag das Fach Dirigieren. Jaroslav Zeman war bis 1975 Kapellmeister der Militärmusik Písek. Es folgten Chefstellen beim "Großen Blasorchester der tschechoslowakischen Armee" sowie bei der Standortmusik Prag (1976 - 1989). Von 1989 bis zu seinem Ausscheiden aus dem Militärdienst im Jahre 1993 war Jaroslav Zeman Direktor des Militärkonservatoriums in Roudnice nad Labem.

Sponsoren



Zanner GmbH & Co.KG
Zederhaus 100
5584 Zederhaus
Tel: +43 6478 205-0
Fax: + 43 6478 20516
E-Mail: kfz-zanner@sbg.at
E-Mail: metall-zanner@sbg.at



ReschWohnDesign
5584 Zederhaus 120
Tel+Fax: +43 6478 577
E-mail: reschwohndesign@sbg.at

- ✓ **Pyro-Magic Feuerwerke**
- ✓ **Raiba St. Michael - Oberlungau**
- ✓ **Gasthaus Hinterhuber**
- ✓ **Kaufhaus Bliem**

- **Gasthaus Tafernwirt**
- **Gasthaus Schliereralm**
- **Gasthof Kirchenwirt**
- **Tabak Trafik Hans Kremser**
- **Erdbebungung Lindschinger**

- Moser Edelbrände
- Gasthof Jägerwirt

**HERZLICHEN DANK ALLEN SPONSOREN UND
GÖNNERN DER TMK ZEDERHAUS FÜR DIE
GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG!**



**Über Ihren geschätzten
Besuch freut sich die
Trachtenmusikkapelle Zederhaus**

www.tmk-zederhaus.at