



AN EINEN HAUSHALT

ZUGESTELLT DURCH POST.AT

**TRACHTENMUSIKKAPELLE
ZEDERHAUS**

Einladung zum Frühlingskonzert



FR. 15. UND SA. 16. MÄRZ 2013

JEWELS 20 UHR IN DER GEMEINDEHALLE

VORVERKAUF € 7,--

ABENDKASSE € 9,--

OBMANN ROBERT KOCHER

KAPPELLMEISTER ROMAN GRUBER

ZVR: 578696362

Besetzung der TMK Zederhaus 2013

Flöten:	Kößler Doris (Oboe) , Kandler Christa, Pfeifenberger Nina, Gfrerer Julia, Zanner Martin
B-Klarinetten:	Kremser Gerhard, Pfeifenberger Thomas, Baier Barbara, Schlick Brigitte, Zanner Katja, Pfeifenberger Katharina, Zanner Julia, Pfeifenberger Elisabeth, Kremser Christina, Kocher Melanie, Gfrerer Nina
Bassklarinetten:	Karner Wolfgang
Saxofone:	Moser Stefanie, Moser Gabi, Zanner Andrea, Gfrerer Anton
Hörner:	Resch Hans, Zanner Daniel, Zanner Wolfgang, Gruber Petra, Gruber Carina
Flügelhörner - Trompeten:	Kössler Christian, Kössler Hannes, Moser Matthias jun., Pfeifenberger David, Moser Matthias, Pacher Harald, Gruber Jürgen, Resch Annalena, Gruber Thomas
Tenöre:	Kößler Thomas, Pfeifenberger Hannes, Pfeifenberger Patrick, Pacher Günther
Posaunen:	Kremser Heimo, Pfeifenberger Alfred
Tuben:	Koch René, Lassacher Peter, Lösch Heimo, Moser Markus
Schlagwerk:	Pürgy Peter, Kocher Robert, Bliem Ernst, Bliem Matthias, Gfrerer Bernhard
Marketenderinnen:	Zanner Maria, Gfrerer Bianca, Trausnitz Anni, Bachler Isabella
Trommelzieher:	Resch Sebastian
Musiker in Pause:	Draxl Julia (Oboe), Gruber Michael (Fagott)
Gastmusiker:	Macheiner Andreas (Posaune), Gappmaier Patrick (Saxofon)
Tontechnik:	Wagger Stefan

Vorwort

Geschätzte Besucherinnen und Besucher des heurigen Frühlingskonzertes, liebe Freunde der Blasmusik!

Es freut uns sehr, dass wir euch zum musikalischen Auftakt des Musikjahres 2013 der Trachtenmusikkapelle Zederhaus begrüßen dürfen. Erst durch euren Besuch wird dieses Konzert etwas Besonderes - herzlichen Dank dafür.

Nach dem großartigen Erfolg beim Frühlingskonzert im Jahr 2007 gibt es nun endlich ein weiteres Konzert mit unserer befreundeten Sopranistin Heidelinde Schmid.

Als Besonderheit werden dieses mal zwei junge Musikanten - Annalena Resch und Jürgen Gruber - mit Heidelinde Schmid gemeinsam gesanglich in Aktion treten - dies ist eine tolle Bereicherung für die musikalische Entwicklung der jungen Sänger sowie für das Konzert der TMK Zederhaus.

Umfangreiche Infos zu unserer Gastsolistin sind unter <http://www.heidelinde-schmid.de/> zu finden - viel Freude beim Nachlesen!

Natürlich haben wir uns auch noch andere Programmpunkte überlegt - von schmissigen Märschen, über böhmische Polkaklänge bis hin zu modernen Rhythmen wird dem Konzertpublikum ein hoffentlich spannender und abwechslungsreicher Konzertabend geboten!

Uns bleibt nur noch, viel Freude und Vergnügen mit den Darbietungen der Trachtenmusikkapelle Zederhaus zu wünschen.

Für die TMK Zederhaus verbleiben mit
musikalischem Gruß

Robert Kocher
Obmann

Roman Gruber
Kapellmeister

Vaterländischer Marsch

Johann und Josef Strauß

Auszug aus der "Theaterzeitung" vom 20. Mai 1859:

"Der Marsch bietet einen wahren Schatz an Nationalmelodien, auf das Sinnigste zusammengestellt, und dürfte sogar die Beliebtheit des gefeierten Radetzkymarsches erreichen."

Richtig an dieser Mitteilung war, dass der "Vaterländische Marsch" von Johann und Josef Strauß mit Zitaten patriotischer Kompositionen durchsetzt war. Die vier Auftakte des "Radetzky-Marsches" leiteten die Komposition ein, als Kurzzitat erklang der "Rakoczy-Marsch", und im Trio, das wieder den "Radetzky-Marsch" aufbietet, bildete die österreichische Hymne den eindrucksvollen Abschluss. Der "Vaterländische Marsch" bot also gewiss "sinnig verwendete Nationalmelodien", die Beliebtheit des "Radetzky-Marsches" hat er allerdings nicht erreicht. Er war eine typische Gelegenheitskomposition und wurde rasch wieder vergessen.

Johann Strauß Sohn

*: 25.10.1825 in Wien

+: 03.06.1899 in Wien

weitere Infos:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Strauss_\(Sohn\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Johann_Strauss_(Sohn))

Josef Strauß

*: 20.08.1827 in Wien

+: 22.07.1870 in Wien

weitere Infos:

http://de.wikipedia.org/wiki/Josef_Strauss

Auf einem Persischen Markt

Albert W. Ketelbey

Diese Komposition gehört zu Ketelbeys bekanntesten Orchesterwerken. Eine echt orientalische Atmosphäre beherrscht dieses Werk.

Die Handlung: Die Kameltreiber kommen allmählich näher, die Rufe der Bettler nach Gaben werden erhört. Die schöne Prinzessin tritt auf, von ihren Dienerinnen begleitet. Die Prinzessin bleibt stehen um sich an den Gauklern und Schlangenbeschwörern zu ergötzen. Der Kalif schreitet jetzt über die Markt und unterbricht die Unterhaltung. Die Prinzessin macht sich zum Aufbruch bereit und die Karawane setzt ihre Reise fort. Die Motive der Prinzessin und der Kameltreiber hört man noch in der Ferne und der Marktplatz wird wieder einsam.

Albert W. Ketelbey

*: 09.08.1875 in Birmingham, London

+: 26.11.1959 in Cowes, Isle of Wight

Albert William Ketèlbey lebte als Orchesterleiter und Komponist in Hampstead, London. Obwohl er sich mit Kirchenmusik und kammermusikalischen Werken Anerkennung verdient hatte, hatte er doch seine größten Erfolge mit Filmmusik, die er zur musikalischen Untermalung von Stummfilmen komponierte. Ketèlbey hatte dabei einen Hang zur Exotik, und der Orient hatte es ihm besonders angetan. Beispiele seines Schaffens sind die Stücke "Im Zauberland Ägypten", "In einem chinesischen Tempelgarten" und "Auf einem persischen Markt".

weitere Infos:

http://de.wikipedia.org/wiki/Albert_Ketèlbey

Ungarischer Maxglaner Nr. 5, KV 492/361

arr. *Faltenradio*

Gespielt vom Klarinettenensemble der TMK Zederhaus

Musiker:

- Thomas Pfeifenberger - B-Klarinette
- Gerhard Kremser - B-Klarinette
- Thomas Kößler - Bassklarinette
- Alfred Pfeifenberger - Steirische Harmonika

Nach dem großartigen Erfolg des Ensembles und der Begeisterung beim Publikum beim Frühlingskonzert 2012 ist es heuer eigentlich eine Selbstverständlichkeit, dass diese Formation das Konzertprogramm mit einem Beitrag bereichert!

Das Ensemblespiel hat in der TMK Zederhaus eine große Bedeutung - dies wird mit diesem Beitrag eindrucksvoll bestätigt!

Infos zum Ensemble Faltenradio unter:

<http://www.faltenradio.at/>



Pie Jesu (aus dem Requiem)

Andrew Lloyd Webber

Das Requiem von Andrew Lloyd Webber wurde als Totenmesse im Gedächtnis an den Vater des Komponisten William Lloyd Webber, welcher im Jahre 1982 verstarb, im Jahr 1984 geschrieben.

Im Jahr 1986 gewann das Werk den Grammy Award für die beste klassische zeitgenössische Komposition.

Sologesang:

- Heidelinde Schmid
- Annalena Resch



Andrew Lloyd Webber

*: 22.03.1948 in Westminster, UK

Andrew Lloyd Webber gehört zu den erfolgreichsten Musikkomponisten des 20. Jahrhundert. Seit Jahren haben seine Produktionen einen festen Platz auf den Bühnen des Londoner West End und des Broadway in New York. Auch hierzulande begeistern seine Musicals jeden Tag Zehntausende an Zuschauern in zahlreichen Städten.

weitere Infos:

http://de.wikipedia.org/wiki/Andrew_Lloyd_Webber

Fate of the Gods

Steven Reineke

Die Sagenwelt der nordischen Mythologie ist Schauplatz der Komposition "Fate of the Gods" des amerikanischen Komponisten Steven Reineke.

Das Werk erzählt die Sage von Ragnarök, dem Tag der Entscheidung, auch besser bekannt als die Götterdämmerung. Geheimnisvolle Klänge symbolisierten die Entstehung der Welt, in der Götter und Wesen in Einklang leben. Doch schon bald kündigt sich die Macht des Bösen an, und der Kampf zwischen Gut und Böse entbrennt und steigert sich dramatisch bis zum Weltuntergang. Alles wird zerstört, mit Ausnahme des "Baum des Lebens", der der Sage nach mit seiner Energie eine neue und idyllische Welt erschafft, in der es nur das Gute gibt. Und wie jener erste Tag beginnt auch dieser mit dem Zustand der Unschuld und des Friedens, mit dem vollkommenen Glück.

Lassen Sie sich entführen in die Sagenwelt der nordischen Mythologie und erleben Sie die Entstehung der Welt, deren Untergang und die grandiose Neuerschaffung.

Steven Reineke

*: 17.09.1970 in Tipp City, Ohio - USA

Reineke besuchte die "Miami University" und erhielt den "Bachelor of Music Degree" in den beiden Fächern Musikkomposition und Trompetenaufführung. Nach dem Abschluss des Colleges zog er mit Hilfe des "Miami University Joanna Jackson Goldman Memorial Prize" nach Los Angeles. Er nahm am "ASCAP Film Composers Workshop" unter Fred Karlin, teil. Als Komponist dieses Workshops dirigierte er das Studioorchester der Warner Brother Studios für Aufnahmen seiner eigenen Musik. Auch das "Los Angeles Composers Guild Orchestra" dirigierte er und nahm dabei Aufnahmen seiner eigenen Musik vor. Nach seinem Aufenthalt in Los Angeles kehrte er nach Cincinnati zurück, um Carmon DeLeone's neue Noten für die Balletproduktion von "Peter Pan" zu orchestrieren. Das "Illinois Philharmonic Orchestra" führte Reineke's "Diamond Fanfare" im Juli 1994 und "Vasquez Ridge" im April 1995 auf. Reineke dirigierte auch Orchester in Cincinnati, Indianapolis, Neapel und Florida.

Lust auf

Die TMK Zederhaus wünscht eine erfrischende Pause mit
Getränken der Murauer Brauerei!



Rein das Beste.

www.murauerbier.at

Regimentsparade Marsch

Antonín Zváček, Arr.: Siegfried Rundel

Sein schneidiger Marsch Regimentsparade läßt unschwer den ehemaligen Militärmusiker erkennen.

Die Trachtenmusikkapelle Zederhaus verband eine sehr gute Freundschaft mit dem leider mittlerweile verstorbenen Arrangeur dieses Marsches, Herrn Siegfried Rundel.

Siegfried war beim Jubiläumsfest der TMK im Jahre 2006 einige Tage in Zederhaus anwesend und war sehr angetan von der Freundlichkeit und der Musikalität der Menschen im Lungau.

Seit diesem Fest ist der Musikverlag Rundel der "Haus- und Hoflieferant" beinahe aller Noten für die TMK Zederhaus.

Der Musikverlag Rundel bürgt für Qualität und ausgezeichnete Fachkompetenz - danke für die gute Zusammenarbeit!

Antonín Zváček

*: 29.04.1907 in Hacky, Bezirk Prostejov, Mähren

+: 04.09.1981

Antonín Žvácěk stammte aus einer einfachen Dorffamilie und war das erste Kind von Zwölf dieser kinderreichen Familie. Die musikalische Begabung erbte er von seinem Vater, der ein Volksmusikant war. Für den kleinen Antonin spielte die Musik schon von seinen ersten Kindesjahren an eine große Rolle. Schon in seinen sechs Jahren komponierte er sein Erstlingswerk "Rotkäppchen", gefolgt von Polka "Šuba", die nach dem Hund des Nachbarn benannt wurde. Bereits im Alter von vierzehn Jahren trat er in die Militärkapelle des 6. Infanterie-Regiments in Olmütz ein. Nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges leitete er die Blaskapelle der Stadt Olmütz.

Antonín Žvácèek genießt bei Anhängern der böhmisch-mährischen Blasmusik nicht nur in der Heimat seines Schaffens, sondern auch in benachbarten Ländern ein hohes Ansehen. Er wird nicht von ungefähr als der "Polka-König" bezeichnet.

La Corona - Paso Doble

Jaroslav Zeman, Arr.: Luigi Di Ghisallo

Einige Informationen zur Musikform des Paso Doble:

Der Paso Doble (auf Spanisch Pasodoble) ist ein spanischer Tanz, wird aber traditionellerweise den Lateinamerikanischen Tänzen zugeordnet. Er entstand im 19. Jahrhundert in Spanien und wird seit 1919 getanzt. Seit 1945 ist er Turniertanz und seit 1963 im Welttanzprogramm enthalten. Der Paso Doble ist ein progressiver Tanz, das heißt man bewegt sich während des Tanzens durch den Saal.

Unter dem Paso Doble versteht man die tänzerische Interpretation des Stierkampfes. Der Herr tanzt den Torero, die Dame stellt das rote Tuch (Muleta oder Capa genannt), eine Flamencotänzerin oder den Schatten des Toreros dar.

Die Musik des Paso Doble war ursprünglich im 3/8-Takt, später im 2/4-, 3/4- und 3/8-Takt. Als Tanzmusik wird heute nur der 2/4-Takt gebraucht. Das Tempo beträgt etwa 58 bis 62 Takte pro Minute.

Jaroslav Zeman

*: 06.04.1936 in Horní Chvatliny, Tschechien

Zeman bekam seine ersten musikalischen Kenntnisse von seinem Vater, der Kapellmeister war. Von 1954 studierte er an der Militärmusikschule die Instrumente Posaune und Bariton und wurde danach Musiker in den Militärkapellen in Prag und Písek. 1968 studierte er dann noch am Staatskonservatorium in Prag das Fach Dirigieren. Anschließend war Jaroslav Zeman bis 1975 Kapellmeister der Militärmusik Písek. Es folgten Chefstellen beim "Großen Blasorchester der tschechoslowakischen Armee" sowie von 1976 bis 1989 bei der Standortmusik Prag. Von 1989 bis zu seinem Ausscheiden aus dem Militärdienst im Jahre 1993 war Jaroslav Zeman Direktor des Militärkonservatoriums in Roudnice nad Labem.

weitere Infos:

[http://de.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Zeman_\(Musiker\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Jaroslav_Zeman_(Musiker))

Ein halbes Jahrhundert

Very Rickenbacher, Arr.: Franz Watz

Diese Polka gilt als neuer Hit in der Blasmusikszene und hat so auch den Einzug in das Programm der TMK Zederhaus gefunden.

Im vergangenen Jahr feierten zwei Musikkollegen (Matthias Bliem und Wolfgang Zanner) ihren 50igsten Geburtstag - ihnen möchten wir diese Polka widmen und nochmals herzlich zur Vollendung des "halben Jahrhunderts" gratulieren!



Very Rickenbacher

*: 3. November 1957 in Immensee, Schweiz

Very Rickenbachers musikalischer Werdegang begann mit 14 Jahren am Euphonium. Dieses Instrument spielte er aktiv bei den Musikgesellschaften Immensee und Alpnach und in der Blaskapelle Rigispitzen. Rickenbacher absolvierte den Trompeter-Militärdienst. Von 1984 bis 1999 war er als Dirigent der Musikgesellschaft Immensee, der Blaskapelle Rüter Dorfspitzen und der Feldmusik Udligenswil tätig. Seit 2003 leitet er die Blaskapelle Rigispitzen aus Küsnacht am Rigi. Für diese Formation hat er bereits einige Titel komponiert. Besonders bekannt ist Rickenbachers Polka "Ein halbes Jahrhundert", die er 2005 geschrieben hat.

weitere Infos:

http://de.wikipedia.org/wiki/Very_Rickenbacher

Evergreens - Medley

zusammengestellt von Hannes Apfalterer

In diesem Medley hat Apfalterer beliebte und bekannte Melodien zu einem abwechslungsreichen Arrangement für Blasorchester zusammengestellt.

Dieses Stück enthält folgende Teile:

- Dobs Boogy
- Wunderland bei Nacht
- Matrinomy



Hannes Apfalterer

*: 16.01.1965 in: Mayrhofen im Zillertal

Oberstleutnant Hannes Apfalterer ist Kapellmeister der Militärmusik Tirol und der Original Tiroler Kaiserjägermusik.

Der Feder von Apfalterer entstammen sehr viele Märsche sowie Bearbeitungen bekannter Musikstücke.

weitere Infos:

http://de.wikipedia.org/wiki/Hannes_Apfalterer

Funiculì Funiculà

Luigi Denza, Arr.: Alfred Reed

Solistin:

- Heidelinde Schmid

Das Lied wurde vom Journalisten Peppino Turco geschrieben und von Luigi Denza im Jahr 1880 vertont. Das Ereignis, das den Anstoß zu diesem Lied gab, war die Einweihung der ersten Seilbahn (funicolare) des Vesuvs im gleichen Jahr und diente dazu, die Touristen und auch die Neapler selbst diesem neuen Transportmittel zu nähern. Die Autoren benötigten nur wenige Stunden, um Funiculì Funiculà zu komponieren, aber dennoch wurde dieses Stück ein wahrer Erfolgsschlager und trug dazu bei, das neapolitanische Lied in der ganzen Welt bekannt zu machen.

Die populäre Melodie wurde sechs Jahre später von Richard Strauss in seiner sinfonischen Dichtung "Aus Italien" verarbeitet, was zu einem Rechtsstreit mit dem Komponisten führte.

Luigi Denza

*: 24.02.1846 in Castellammare di Stabia, Italien

+: 26.01.1922 in London, England

Luigi Denza ließ sich 1869 in London nieder, wo er an der "Royal Academy of Music" Gesangsunterricht gab. Er komponierte eine Oper (Wallenstein) und über 600 Lieder.

Seine erfolgreichste Komposition ist sicherlich das Lied Funiculì Funiculà!

weitere Infos:

http://de.wikipedia.org/wiki/Luigi_Denza

Sponsoren



Zanner GmbH & Co.KG
Zederhaus 100
5584 Zederhaus
Tel: +43 6478 205-0
Fax: + 43 6478 20516
E-Mail: kfz-zanner@sbg.at
E-Mail: metall-zanner@sbg.at



Resch WohnDesign Inh. Hans Resch
Wohnwerkstatt 5584 Zederhaus 120
Tel: +43 (0)6478 577
Wohnstudio 5582 St. Michael Kaltbachstr. 437
+43 (0)664 244 03 63
kontakt@reschwohndesign.com
www.reschwohndesign.com


❖ *Naturparkgemeinde Zederhaus*

- ✓ *Pyro-Magic Feuerwerke*
- ✓ *Raiba St. Michael - Oberlungau*
- ✓ *Gasthaus Hinterhuber*
- ✓ *Kaufhaus Bliem*

- **Gasthaus Tafernwirt**
- **Gasthaus Schliereralm**
- **Gasthof Kirchenwirt**
- **Tabak Trafik Hans Kremser**
- **Erdbewegung Lindschinger**

- Moser Edelbrände
- Gasthof Jägerwirt

**HERZLICHEN DANK ALLEN SPONSOREN UND
GÖNNERN DER TMK ZEDERHAUS FÜR DIE
GROSSZÜGIGE UNTERSTÜTZUNG!**



**Über Ihren geschätzten
Besuch freut sich die
Trachtenmusikkapelle Zederhaus**

www.tmk-zederhaus.at