

Jubiläumsklänge aus der Naturparkgemeinde Zederhaus

Liebe Freunde der Trachtenmusikkapelle Zederhaus, werte Hörerinnen und Hörer!

Im Jahr 2015 jährt sich das Gründungsjubiläum der Trachtenmusikkapelle Zederhaus zum 120igsten Mal. Dies war für uns der willkommene Anlass, nach 20 Jahren wieder einen eigenen Tonträger zu produzieren.

Ziel dieses Projektes war, ein Dokument über den momentanen musikalischen Stand des Vereines zu schaffen, sowie die Musikkapelle weiter zu entwickeln. Daher wurde versucht, ein möglichst vielfältiges Programm zu wählen, um das umfangreiche musikalische Betätigungsfeld einer Blasmusikkapelle abzubilden.

Besonders stolz sind wir auf 7 Ersteinspielungen!

Mit dem Konzertmarsch **Pegasus** von Albert Schwarzmann erklingt zu Beginn ein mächtiges Stück, das von lyrischen Passagen, strahlenden Blechfanfaren und filigranen Holzläufen gespickt ist.

Es folgt die **Toccata for Band** von Frank Erickson. Dieses Werk wurde 1957 als "Unterrichtsliteratur" für amerikanische High-School-Bands komponiert und gehört zum Standardrepertoire für Blasorchester.

Im Oktober 2013 erreichte die TMK mit diesem Stück bei der Landeskonzertwertung in Salzburg einen tollen Erfolg - da uns das Stück gut liegt, war es klar, dass es auf der neuen CD seinen Platz findet.

Ein besonderes Juwel ist das Intermezzo Sinfonico aus der Oper Cavalleria Rusticana von Pietro Mascagni in einem Arrangement von Georg Zwettler. Was macht dieses Stück so besonders? Neben der wunderschönen Musik von Mascagni wird in dieser Aufnahme ein "Ave Maria Text" von der Sopranistin Heidelinde Schmid gesungen. Die Trachtenmusikkapelle Zederhaus verbindet eine jahrelange enge Freundschaft mit der aus Landshut in Deutschland stammenden Sängerin. Auf zahlreiche, tolle Konzertprojekte können wir zurückblicken und uns hoffentlich noch auf viele gemeinsame Auftritte freuen!

Bei diesem Stück wurden wir von Andrea Stöger auf der Konzertharfe begleitet. Kurzum - eine sicherlich nicht alltägliche Einspielung einer Dorfmusikkapelle...

E. S. D. E. (Erleben | Staunen | Danken | Erhalten) - eine Auftragskomposition von David Lehner anlässlich des 120jährigen Bestandsjubiläum der Trachtenmusikkapelle Zederhaus.

Als zentrales Stück sollte für unseren Jubiläumstonträger ein konzertantes Werk in Auftrag gegeben werden. Aber wen soll man mit so einer Aufgabe betrauen? Da kam nach kurzer Überlegung die Idee, mit David Lehner Kontakt aufzunehmen. David hat seine Wurzeln im Lungau, er kennt unsere Bergwelt und Natur sowie die Menschen, die hier leben.

Ein kurzer Auszug aus der Werkbeschreibung des Komponisten: "Das Hauptthema des Stücks beschreibt einen Bewohner des Dorfes Zederhaus, der sich mit großer Leidenschaft im Ortsgeschehen einbringen möchte und voller Stolz auf die Berge rundherum blickt, als wollte er diese sogleich besteigen! Und so mündet dieses Thema auch bald im anschließenden Gipfelmotiv."

Die vollständige Werkbeschreibung ist unter **www.tmk-zederhaus.at** bzw. in der beim Komponisten erhältlichen Notenausgabe zu finden.

Die Uraufführung fand am 7. März 2015 anlässlich der CD-Präsentation in der Pfarrkirche Zederhaus statt.

Der Titel bezieht sich auf das Motto unserer Naturparkvolksschule in Zederhaus. Da das Werk die Natur und die Menschen in unserer Gemeinde beschreibt, könnte es wohl kaum einen geeigneteren Titel dafür geben.

Mondlicht von Günther Gruber wurde eigens für die Jubiläums-CD komponiert. In der Besetzung Klarinettenquartett und Steirische Harmonika wurde das Stück vom Ensemble Klarmonika eingespielt.

Auch die Zederhauser Jagdhornbläser, die 2014 ihr 25jähriges Bestandsjubiläum feierten, haben sich auf diesem Tonträger verewigt.

Die **Zederhauser Jagdfanfare** sowie der **Salzburger Jägermarsch** wurden vom langjährigen Landeshornmeister Alfred Pfeifenberger komponiert und von den Jagdhornbläsern aus Zederhaus erstmals in dieser Form auf Tonträger aufgenommen.

Alle Mitglieder des Ensembles sind bzw. waren Mitglieder der Trachtenmusikkapelle Zederhaus. Im Jahr 2004 konnte die Jagdhornbläsergruppe aus Zederhaus den Landesmeistertitel erspielen.

Mit dem Klarmonikamüsli steht eine weitere Ersteinspielung am Programm. Das Ensemble selbst hat in wochenlanger Arbeit eine ganz besondere Auswahl an Musikstücken zu einem höchst spannenden "Klarinettenmedley" zusammengestellt. Nach Vorbild der bekannten Gruppe "Faltenradio" musizieren die vier Musiker Gerhard Kremser, Thomas Pfeifenberger, Thomas Kößler und Alfred Pfeifenberger jun. schon seit einigen Jahren in dieser Besetzung und haben ihr Publikum schon mit zahlreichen Musikstücken erfreut und zugleich auch überrascht.

Das Spielen von Bläserweisen zählt sicher zu einer der schönsten Musizierformen. Für diese Aufnahme wurde ein neues Ensemble zusammengestellt. Da es für die Besetzung von 5 Blechbläsern nicht einfach ist, passende Literatur zu bekommen, war auch hier wieder der Weg zu Günther Gruber vorgezeichnet. Mit dem Stück **Der weise Zederhauser** hat er dem Blechbläserquintett eine eigene Weise gewidmet.

Gerhard Kremser und Thomas Pfeifenberger stellen mit der **Polka für 2 Klarinetten und Blasorchester** ihre Virtuosität eindrucksvoll unter Beweis.

Beide sind Träger des JMLA in Gold und unverzichtbare Stützen in der TMK Zederhaus.

Das Stück wurde von Augustin Zitek komponiert und von Hans Eibl, dem ehemaligen Militärkapellmeister aus Tirol, für Blasorchester eingerichtet.

Der **Jubiläumsgrüße Marsch** von Christian Berchthaler wurde unserem Ehrenobmann Alfred Zanner anlässlich seines 80igsten Geburtstages im Jahr 2012 gewidmet. Alfred leitete jahrzehntelang die Geschicke der Musikkapelle und hat so die Basis für das heutige Wirken unseres Vereines entscheidend mitgestaltet. Daher ist es uns eine besondere Freude, seinen Marsch auf diesem Tonträger verewigt zu wissen.

Der Komponist und Musiker Christian Berchthaler ist ein langjähriger Freund und Wegbegleiter unserer Musikkapelle. Er ist stets kompetenter Ansprechpartner in allen (blas)musikalischen Angelegenheiten und hat unser Repertoire schon mit vielen Arrangements und Musikstücken bereichert - danke Christian!

Unzählige Einspielungen der Bravourpolka **Das ist mein Leben** von Franz Watz existieren bereits - und trotzdem findet sich der Titel auch auf unserem Tonträger. Die Herausforderung war, eine ganz eigene Interpretation der TMK Zederhaus zu finden und einzuspielen. Sie, liebe Hörerinnen und Hörer, werden es selbst beurteilen, ob dies gelungen ist...

Mit Jürgen Gruber haben wir einen weiteren Ausnahmemusiker in unseren Reihen. In der Regel tritt er als Trompeter in unserem Verein in Erscheinung, doch seit einiger Zeit verzaubert er das Publikum immer öfter mit seiner unverwechselbaren Stimme. So auch im Stück **Vivo per lei** von Gatto Panceri und Valerio Zelli in einem Blasorchesterarrangement von Wim Stalman. Im Duett mit Jürgen singt Heidelinde Schmid - eine kongeniale Verbindung!

So bleibt mir nur noch, Ihnen im Namen aller mitwirkenden Musikerinnen und Musiker viel Freude mit unserem Tonträger zu wünschen und hoffe, dass auch für Ihren Geschmack etwas dabei ist!

Roman Gruber

Kapellmeister der Trachtenmusikkapelle Zederhaus

Zederhaus, im März 2015



Trachtenmusikkapelle Zederhaus: (bei der Aufnahme vom 1. - 4. Mai 2014)

- » Flöten: Christa Kandler, Nina Pfeifenberger, Julia Gfrerer, Doris Kössler (Piccolo und Oboe)
- » Klarinetten: Gerhard Kremser, Thomas Pfeifenberger, Barbara Baier, Brigitte Schlick, Katja Zanner, Katharina Pfeifenberger, Nina Gfrerer, Melanie Kocher, Christina Kremser, Elisabeth Pfeifenberger, Bgm. Alfred Pfeifenberger (Bassklarinette)
- » Fagott: Michael Gruber
- » Saxophone: Stefanie Wagner, Karina Kössler, Andrea Zanner, Gabi Moser
- » Hörner: Hans Resch, Daniel Zanner, Wolfgang Zanner, Carina Gruber
- » Flügelhörner: Christian Kössler, Johannes Kössler, Matthias Moser jun., David Pfeifenberger
- » Tenöre/Bariton: Thomas Kößler, Hannes Pfeifenberger, Patrick Pfeifenberger
- » Trompeten: Matthias Moser, Harald Pacher, Jürgen Gruber, Annalena Resch
- » Posaunen: Heimo Kremser, Alfred Pfeifenberger jun.
- » Tuben: René Koch, Peter Lassacher, Heimo Lösch, Markus Moser
- » Schlagwerker: Obm. Robert Kocher, Ernst Bliem, Bernhard Gfrerer, Peter Pürgy

Gastmusiker:

Markus Ferner - Schlagwerk Andreas Macheiner - Posaune Martin Schusser - Trompete Andrea Stöger - Harfe



Gesangssolisten:

- » Heidelinde Schmid www.heidelinde-schmid.de
- » Jürgen Gruber

Ensemble Klarmonika:

- » Gerhard Kremser, Thomas Pfeifenberger und Bgm. Alfred Pfeifenberger B-Klarinette
- » Thomas Kößler Bassklarinette
- » Alfred Pfeifenberger jun. Steirische Harmonika

Weisenbläserensemble der TMK Zederhaus:

- » Johannes Kössler und Christian Kössler Flügelhorn
- » Thomas Kößler und Hannes Pfeifenberger Tenorhorn
- » René Koch Tuba

Zederhauser Jagdhornbläser:

- » Hornmeister Michael Gruber, Matthias Moser, Manfred Pfeifenberger, Josef Pfeifenberger Fürst-Pless Horn
- » Roman Gruber, Heimo Kremser, Johann Dorfer, Andreas Gfrerer Parforce Horn

Tontechnik und Aufnahmeleitung:

» Thomas Hofstädter - www.tomtoneproductions.at

Künstlerische Gesamtleitung:

» Kapellmeister Roman Gruber



David Lehner wurde am 6. August 1990 geboren. Er wuchs in der Ortschaft Anif auf. Seine Begeisterung für Musik machte sich bereits im Kindergartenalter bemerkbar, was großteils auf seine Faszination der dort hausenden Musikkapelle zurück zu führen ist. Im Alter von 10 Jahren begann er Klarinette zu spielen. Die ersten Kompositionsversuche schrieb er mit 12 Jahren. In den Jahren darauf sammelte er Erfahrungen bei verschiedenen Salzburger Jugendblas- und Symphonieorchestern und wurde auch Preisträger beim Wettbewerb "Prima la Musica". Zur ersten öffentlichen Aufführung eines Werkes von David Lehner kam es allerdings "erst" im Frühjahr 2008 bei seinem eigenen Absolventenkonzert zum Leistungsabzeichen in Gold, das mit ausgezeichnetem Erfolg als Schüler des Klarinettisten Georg Winkler am Musikum Hallein gelang. Im Anschluss folgte das Klarinettenstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Gernot Fresacher und Gerald Kraxberger. Nebenbei kam es regelmäßig zu Uraufführungen von Stücken, gespielt von Orchestern wie dem Schulorchester des Musischen Gymnasiums Salzburg, dem Landesjugendorchester Salzburg oder der Philharmonie Salzburg. David Lehner komponierte auch bereits einige Stücke für Blasorchester, wie seiner Heimatkapelle, der MK Puch, der TMK Kuchl unter Leitung des Lan-

deskapellmeisters Christian Hörbiger, dem MV Langholzfeld, wo er seit 2010 selbst Kapellmeister ist und zuletzt für die Trachtenmusikkapelle Zederhaus. Besonders erfolgreich war auch die Zusammenarbeit mit dem Ensemble "Quadrophonie Salzburg" im Jahr 2013 mit dem Stück "Kinderleicht", das bereits mehrmals aufgeführt werden konnte. Seit Anfang 2014 praktiziert der Komponist und Klarinettist immer mehr seine große Liebe zum "Jazz" durch regelmäßigen Unterricht bei Florian Bramböck. Diese große Zuneigung zur Jazzmusik macht sich neben den hochromantischen Elementen durch die Lieblingskomponisten A. Bruckner, J. Brahms, G. Mahler und R. Strauss unverkennbar in seiner Musik bemerkbar.





Günther Gruber unterrichtet als Trompetenlehrer am Musikum Salzburg. Bekannt ist der aus Bad Dürrnberg stammende Komponist in der Salzburger Blasmusikszene durch seine Werke für verschiedenste Bläserbesetzungen und Volksmusikensembles sowie für Blasorchester. Besonders für die "Göllwurzn Musi" sind zahlreiche Bläserweisen - wie auch für diese Produktion - komponiert worden. Weiters schrieb Günther Gruber diverse Auftragskompositionen sowie Pflichtstücke für den Österreichischen Blasmusikverband.

Der 1977 in Tamsweg geborene Komponist **Christian Berchthaler** hat bereits eine beachtliche Anzahl an Kompositionen und Arrangements geschaffen. Neben Stücken für Blasorchester schreibt er ebenso für Tanzlmusi und Oberkrainer-Besetzungen. Christian Berchthaler ist Mitglied der Bürgermusik Tamsweg, Musikunteroffizier bei der Militärmusik Salzburg, Tubist bei der Mitterberg Musi und Baritonist der Gruppe Alpenschwung.

Die Militärmusik Salzburg hat bereits einige Titel aus der Feder von Christian Berchthaler auf Tonträger eingespielt.



Titel	Komponist	Besetzung
1) Pegasus - Konzertmarsch (3:31)	Albert Schwarzmann	TMK
2) Toccata for Band (5:32)	Frank Erickson	TMK
3) Intermezzo sinfonico (3:00) (Solistin Heidelinde Schmid)	Pietro Mascagni (Arr.: Georg Zwettler)	TMK
4) E. S. D. E. (7:54) (Erleben Staunen Danken Erhalten)	David Lehner	TMK
5) Mondlicht (3:25)	Günther Gruber	Klarmonika
6) Zederhauser Jagdfanfare (0:52)	Alfred Pfeifenberger	Jagdhornbläser
7) Salzburger Jägermarsch (1:33)	Alfred Pfeifenberger	Jagdhornbläser
8) Klarmonikamüsli (7:05)	Arr.: Klarmonika	Klarmonika
9) Der weise Zederhauser (2:19)	Günther Gruber	Weisenbläser
10) Polka für 2 Klarinetten und BO (4:27) (Solo Thomas Pfeifenberger & Gerhard Kremser)	Augustin Zitek (Arr.: Hans Eibl)	TMK
11) Jubiläumsgrüße Marsch (2:24) (gewidmet Ehrenobmann Alfred Zanner zum 80igsten Geburtstag)	Christian Berchthaler	TMK
12) Das ist mein Leben - Bravourpolka (3:47)	Franz Watz	TMK
13) Vivo per Lei (4:20) (Solo Jürgen Gruber & Heidelinde Schmid)	V. Zelli / M. Mangali (Arr.: Wim Stalman)	TMK

